



SCHEDA-PROGETTO
PER PROGETTI A VALENZA TERRITORIALE
PER ATTIVITÀ DI SPESA CORRENTE PROMOSSI DA SOGGETTI PRIVATI
SENZA FINI DI LUCRO RIVOLTI A PREADOLESCENTI, ADOLESCENTI E GIOVANI –

SOGGETTO RICHIEDENTE
HAMELIN ASSOCIAZIONE CULTURALE
<http://hamelin.net>
<http://www.progettoxanadu.it>
<http://bilbolbul.net>

AMBITO DISTRETTUALE DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO
CARPI

TITOLO PROGETTO
XANADU. LE STORIE CHE CAMBIANO IL MONDO

ANALISI DI CONTESTO, ESPERIENZA NEL SETTORE E OBIETTIVI

Contesto: la collaborazione pluriennale tra Hamelin, le biblioteche Il Falco Magico e Loria, e le scuole secondarie di Carpi, ha creato una situazione particolarmente fertile e rara nel panorama nazionale: da un lato il patrimonio multimediale della biblioteca rivolto esplicitamente agli adolescenti è cresciuto in quantità e qualità; dall'altro, il continuo scambio e aggiornamento con tante docenti del territorio ha posto le basi per una rete di collaborazioni in più direzioni. Negli ultimi anni, anche grazie a contributi regionali, si è scelto di rivolgere le attività principalmente ai ragazzi che sono più lontani, o addirittura digiuni rispetto ai consumi culturali, tramite il coinvolgimento diretto di scuole superiori di tipo professionale o tecnico, in cui la percentuale di non lettori è altissima (IeFP Vallauri, ITI Da Vinci, ITC Meucci) in attività di eccellenza, confluite nella Festa del Racconto, con incontri finali tra i ragazzi e autori internazionali di primissimo piano.

Esperienza nel settore: dai primi anni 2000 Hamelin progetta e gestisce sul territorio nazionale attività con e per adolescenti in collaborazione con biblioteche, scuole, comuni, altre associazioni, liberi professionisti di diversi ambiti. Si ricordano qui il progetto *Xanadu*, vincitore del Premio del MiBAC- Centro per il Libro, i tanti progetti regionali in Emilia Romagna, Sardegna, Lombardia 2015, Puglia, Umbria. Le pratiche hanno uno specchio nella rivista scientifica omonima e sono state premiate in diversi contesti. Gli operatori collaborano da anni anche con la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna e di Milano, con l'Accademia di Belle Arti di Bologna, con il Centro per il Libro e la Lettura.

Obiettivi: condividere con diversi soggetti educativi un percorso di studio, aggiornamento e riconoscimento dei cambiamenti antropologici, culturali e sociali, in particolare negli stili di vita degli adolescenti; rafforzare e allargare la rete tra soggetti del territorio che si occupano a diverso titolo e con diverse competenze di giovani e cultura per lavorare sempre più in un'ottica di sistema; offrire ai preadolescenti attività socio culturali di qualità valorizzando le realtà già esistenti e gli



interventi positivi in atto, incoraggiando attività di peer-education incentrate sul piacere intellettuale ed emotivo dello scambio e condivisione di conoscenze e del confronto tra diversità; metterli in relazione con coetanei fisicamente lontani attraverso un apposito sito; proporre una fruizione diretta e guidata della cultura, vista anche come importante strumento per favorire lo sviluppo di condizioni di partecipazione, protagonismo e di cittadinanza attiva; favorire una mentalità aperta e pronta allo scambio, una maggiore consapevolezza di sé e degli altri, delle proprie passioni e del proprio ruolo sociale e dell'assunzione di responsabilità che comporta.

MODALITA' DI COINVOLGIMENTO DEI DESTINATARI NELL'IDEAZIONE DEL PROGETTO

Tra Hamelin e il personale delle biblioteche Loria e Il Falco Magico c'è un rapporto professionale pluriennale, fatto di scambi continui e di feedback durante e dopo ogni progetto congiunto. La verifica delle azioni degli ultimi anni ha portato a mettere in evidenza i punti di forza e alcune piccole criticità, punto di partenza per la nuova progettazione. I lavori di ristrutturazione in atto presso la Loria possono diventare occasione per un coinvolgimento diretto dei ragazzi nella realizzazione dei nuovi scaffali a loro dedicati. Anche con la Festa del Racconto si è trovata una formula che ha garantito esperienze importanti, portando ai giovani la possibilità di incontrare direttamente autori stranieri di grande rilievo.

La riflessione comune ha coinvolto anche diversi docenti in particolare grazie alle giornate di aggiornamento, incentrate sui cambiamenti socio-antropologici, sulla differente fruizione che le nuove generazioni hanno della cultura, sui migliori prodotti specificamente dedicati, in particolare pensando ai ragazzi in situazione di povertà culturale e solitamente non esposti a stimoli e restii ad avvicinarsi alla lettura. Condivise le idee di base, la struttura generale e il metodo con gli operatori del territorio, sono previsti momenti di confronto diretto tra esperti, bibliotecarie, insegnanti per adattarle al meglio ai diversi contesti, a partire da potenzialità e criticità di ognuno di essi.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Xanadu è un progetto di promozione culturale per adolescenti che da anni sta proponendo nuove modalità di interazione tra cultura e giovani, e che è oggi riconosciuto come primo punto di riferimento nel settore, come dimostra anche il Premio del Ministero dei Beni Culturali come miglior progetto di promozione della lettura. Col tempo ha ampliato le proprie attività, sotto un'unica cornice che comprende oggi laboratori di lettura, cineforum, incontri con l'autore, esperienze di peer-education, un sito di interazione a distanza tra giovani che conta oltre 500.000 accessi annui (www.progettoxanadu.it). Tramite il Centro per il Libro e la Lettura è stato ora scelto come sperimentazione a Bari, a Sassari, a Palermo.

Come è stato ampiamente dimostrato (Gottschall, 2012), le finzioni non sono solo occasioni piacevoli per evasioni immaginarie, cambiano il nostro modo di capire il mondo e di modificarlo, in particolare per chi è nell'età cruciale della scelta della propria identità: leggere, declinato in ogni direzione possibile, dalla più classica a quelle che comportano un uso consapevole delle tecnologie, è un atto fondamentale perché porta inevitabilmente ad una ricerca di senso, di sé e del mondo: alla base del progetto c'è la convinzione che letteratura, cinema, fumetto, musica, poesia, videogiochi siano, oltre che buone pratiche di sviluppo della propria identità, anche un modo per leggere il mondo, comprenderlo, e per immaginarne il proprio ruolo nella comunità.

Per questo abbiamo individuato **biblioteche e scuole** in primis come luoghi centrali, spazi in cui far confluire competenze, conoscenze, passioni dei giovani, con attività laboratoriali e di peer-education che abbiano al centro i linguaggi dell'arte e della comunicazione.



Il progetto prevede i seguenti passaggi:

- **Coordinamento:** è fondamentale per la costruzione della rete che il personale delle varie agenzie educative condivida le modalità di lavoro e sia coinvolta nei diversi passaggi.
- **Acquisto e organizzazione materiali:** verranno stilate e organizzate tematicamente selezioni di testi, creando scaffali condivisi con libri, fumetti, film, videogiochi.
- Allestimento sito internet** con gli stessi materiali, avvicinati a molti altri perché si creino rimandi e collegamenti tra storie e tra diverse arti, persone, punti di vista.
- Incontri di aggiornamento per adulti** che lavorano con gli adolescenti (insegnanti, bibliotecari, educatori...) sui cambiamenti negli stili di vita, l'uso delle tecnologie, i temi emergenti, i prodotti culturali specifici di questi anni, anche in ottica di sostegno all'azione educativa. L'obiettivo non è solo formativo, ma anche diretto a rafforzare la rete tra risorse educative del territorio.
- Coinvolgimento dei giovani in laboratori** culturali, a partire dal gruppo classe e con la collaborazione dei docenti che hanno seguito il corso di aggiornamento. Obiettivo di questi incontri è sviluppare nuove competenze e condividere passioni, ma anche pensarle in ottica di una proposta di allestimento dei nuovi scaffali per giovani della biblioteca.
- Produzione di materiali** basati sulla condivisione di competenze e passioni: ogni giovane sceglierà quale libro, film, musica, videogioco proporre agli altri, e la modalità di esposizione.
- Pubblicazione dei materiali.** Le storie proposte verranno rese pubbliche nei luoghi scelti e in rete, sull'apposito sito, perché il progetto abbia un rilancio ampio e basato sul tamtam dei giovani.
- Incontro con l'autore** a fine anno, per cementare il rapporto con le narrazioni.

Alla base di ogni azione c'è la volontà di intrecciare la promozione culturale alla prospettiva pedagogica e sociale, in modo che libri, fumetti, film, musiche non siano solo passatempi o buone pratiche del vivere quotidiano, ma entrino direttamente nel vissuto dei giovani, in direzione di una crescita delle diverse identità individuali e collettive, di sviluppo della creatività, di sostegno reciproco, di sguardi verso il futuro, di socializzazione e presa di coscienza e responsabilità rispetto alle relazioni e alla comunità.

A tenere insieme tutto, e a rilanciare verso l'esterno (altre città, altre esperienze) c'è una **piattaforma virtuale** dedicata a giovani e cultura, che si pone come uno dei primi esperimenti italiani nel settore, luogo utile sia per gli utenti diretti che per adulti in cerca di modalità didattiche o educative alternative a quelle tradizionali, e che potrebbe di conseguenza farsi format e dunque strumento agile di radicamento, riproducibilità e continuità.

LUOGHI DI REALIZZAZIONE DELLE DIFFERENTI AZIONI

Biblioteca Loria
Biblioteca Il Falco Magico
Festa del Racconto
leFP Vallauri
ITI Da Vinci
ITC Meucci
Liceo Fanti

NUMERO POTENZIALE DESTINATARI DELL'INTERVENTO (diretti e indiretti)

Diretti: verranno coinvolti direttamente circa 300 ragazzi, ai ragazzi si aggiungono gli adulti che operano con loro (insegnanti, bibliotecari, educatori), circa una trentina.

Indiretti: coetanei dei ragazzi coinvolti, insegnanti e bibliotecari, attraverso i materiali resi disponibili nei luoghi di aggregazione, e utenti del sito, circa 4000.



INDICAZIONE DELLE RETI, DELLE SINERGIE E DELLE COLLABORAZIONI ATTIVATE

Xanadu ha creato una serie di reti sul territorio regionale e poi nazionale, che confluiscono in un unico coordinamento che mette insieme e rilancia a centinaia di adulti che operano con gli adolescenti (insegnanti, bibliotecari, educatori, artisti, esperti, siti, blog, festival) le attività e i materiali prodotti. Per esempio la creazione delle bibliografie multimediali, base e cornice del lavoro di tutto l'anno, è frutto di uno scambio di letture, commenti, confronti che si prolunga da giugno a ottobre, e si pone anche come importante aggiornamento per tutti i professionisti coinvolti. In particolare in ogni diversa realtà si parte dalla relazione tra locali scuole, biblioteche, centri di aggregazione: in questo caso le due biblioteche, per ragazzi e per adulti, le scuole secondarie Vallauri, Vinci, Meucci, Fanti, il Festival letterario Tuttestorie, i singoli professionisti Simone Sbarbati e Lorenzo Ghetti, il festival letterario *La festa del Racconto*.

Xanadu ha attivato collaborazioni anche con il Centro per il Libro e la Lettura e l'Associazione Italiana Dislessia.

DATA PER L'AVVIO DEL PROGETTO

1 ottobre 2019

TERMINE DI CONCLUSIONE DEL PROGETTO

30 giugno 2020

CRONOPROGRAMMA

AZIONI	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu
coordinamento con biblioteca e scuole	X			X	X	X			
acquisto e organizzazione titoli	X						X		
Sito internet	X	X	X	X	X	X	X	X	X
confronti con gli adulti coinvolti		X	X	X	X				
laboratori propedeutici			X	X	X				
Incontro con l'autore							X	X	
Produzione di materiali						X	X	X	
Condivisione dei materiali							X	X	X

FORME DI MONITORAGGIO PREVISTE

Valutazione in itinere:

- schede interne di valutazione delle singole azioni
- incontri periodici di verifica con gli adulti e gli enti coinvolti
- Quantità e qualità di accessi al sito
- confronto con i ragazzi coinvolti

Valutazione ex post:

- questionario di gradimento per i ragazzi
- incontro finale di verifica con gli adulti e gli enti coinvolti
- Esame degli indicatori statistici (contatti sul sito, presenze ai laboratori, prestiti in biblioteca...)
- Quantità e qualità dei laboratori pomeridiani

BILANCIO

A) CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE Euro 5000
(massimo il 70% del costo del progetto)

B) COPERTURA DELLA SPESA RESIDUA Euro 3400

Soggetto proponente:	Euro 600
Biblioteche	Euro 2000
Festa del Racconto	Euro 800

SPESA PREVISTA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: euro 8400

personale	7000
viaggi	800
beni di consumo	600

